

17/10/2022

La Junta presenta los nuevos ‘Ciclos del Centro Cultural Miguel Delibes’ con un programa de 75 actividades que apuesta por la variedad y la excelencia artística

Su nueva programación es una oferta centrada en grandes orquestas, música de cámara y conciertos escolares y familiares.

La Consejería de Cultura, Turismo y Deporte ha presentado ‘Ciclos del Centro Cultural Miguel Delibes’, que recupera su programación, dentro de la apuesta por la variedad, el equilibrio y la excelencia artística, como complemento a la Temporada de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León. Se proponen cuatro programas de diferente temática y ámbito, con 75 propuestas, que arrancan en octubre y se desarrollan hasta junio de 2023.

La viceconsejera de Acción Cultural, Mar Sancho, y el gerente de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Jesús Herrera, han presentado este lunes los nuevos ‘Ciclos del Centro Cultural Miguel Delibes’ dentro de la apuesta por ampliar la programación y oferta artística más allá de la Temporada de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y que se desarrollarán entre los meses de octubre y junio.

Mar Sancho ha destacado que se trata de “una programación que permitirá recuperar la actividad del Centro Cultural Miguel Delibes en sus diferentes espacios, y que al mismo tiempo reforzará su posicionamiento e imagen como centro de referencia para la cultura y en especial la música”. En este sentido, la viceconsejera ha señalado que “la excelencia artística y la búsqueda de equilibrio y variedad de propuestas y repertorio son las claves que inspiran y definen el nuevo proyecto artístico de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y el Centro Cultural Miguel Delibes, que incorpora cuatro ciclos musicales diferentes, y con los que queremos acercar la música clásica a todos los públicos”.

Los ciclos que se presentan, se inician en este de octubre y se desarrollarán hasta el de junio del próximo año 2023, son: ‘Ciclo de Orquestas Invitadas’, ‘Ciclo de Recitales y Música de Cámara’, ‘Ciclo de Conciertos Escolares y

Familiares' y, por último, también se presenta el 'Ciclo de Residencia Artística', con actividad tanto dentro como fuera del Centro Cultural Miguel Delibes con el pianista Javier Perianes.

Orquestas Invitadas

Dentro del 'Ciclo de Orquestas Invitadas', creado a través de un modelo que mezcla iniciativas privadas en colaboración con diversos promotores y perfiles públicos mediante la propia iniciativa de la Consejería, el Centro Cultural Miguel Delibes acogerá el 18 de octubre a la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) dirigida por Erik Nielsen, para interpretar un repertorio con obras de C. Debussy, Raquel García-Tomás y J. Brahms.

'La Filarmónica' presentará en Valladolid un ciclo con tres grandes propuestas, que se inician el domingo 11 de diciembre con el 'Coro de Niños de Windsbach y la Orquesta Barroca de Sevilla' bajo la dirección de Ludwig Böhme y la participación de Isabel Schicketanz, soprano; Marie Henriette Reinhold, alto; Patrick Grahl, tenor y Thomas Laske, bajo. El martes 14 de febrero será el turno de la 'Orquesta Mozarteum de Salzburgo' dirigida por Trevor Pinnock y con Maria João Pires al piano, en un concierto que abordará obras de L.V. Beethoven y W.A. Mozart. Finalizará el ciclo de tres conciertos con la participación de la prestigiosa 'Orquesta Sinfónica de la BBC' bajo la dirección de Sakari Oramo y con Boris Giltburg al piano, con un repertorio con obras de S. Rachmáninov, J. Foulds y J. Sibelius.

Antes, el 29 de diciembre, está prevista la presencia de la Orquesta de Cámara de Viena que contará con Mario Hossen a la dirección y violín; Jasmine Choi, como solista de flauta y Tony Millán, de clave, para interpretar grandes obras de F. Geminiani, J.S. Bach, G. Tartini y A. Vivaldi. La Franz Schubert Filharmonia dirigida por Tomàs Grau y con Katia & Marielle Labèque a los pianos, llegará al Miguel Delibes el sábado 25 de febrero, para ofrecer un repertorio con obras de W.A. Mozart y R. Schumann.

Por último, la Orquesta Sinfónica de Galicia, dentro de su tradicional colaboración con la OSCyL que viajará hasta La Coruña en el mes de enero de 2023, visitará el Centro Cultural Miguel Delibes, el sábado 18 de marzo, dirigida por Juanjo Mena y con el canadiense James Ehnes como solista de violín, para interpretar un programa británico con obras de W. Walton, B. Britten y E. Elgar.

Recitales y Música de Cámara

El programa contempla un ciclo de nueve conciertos de música de cámara de primer nivel internacional que se desarrollarán en la Sala de Cámara del Centro Cultural Miguel Delibes y que se iniciarán con un Homenaje a Alicia de Larrocha en su 100 Aniversario, a través de dos propuestas: un concierto de piano a cargo de Arcadi Volodos el lunes 19 de diciembre y un recital a cargo

del pianista Javier Perianes, artista residente de la OSCyL en la Temporada 2022/23 que tendrá lugar el martes 23 de mayo.

El sábado 14 de enero, será el turno del director de orquesta y musicólogo español, Jordi Savall, con su espectáculo 'Oriente-Occidente (Diálogo de las Almas)' en el que estará acompañado por Hakan Güngör, kanun; y Dimitri Psonis: santur, oud, guitarra morisca y percusión.

El Ciclo contempla diferentes colaboraciones a través de ensembles de miembros de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León con otras destacadas orquestas internacionales, como la Orquesta Filarmónica de Viena, el 7 de febrero; o con la Orquesta Filarmónica de Berlín, el 19 de marzo. Además, estas colaboraciones servirán para presentar diferentes encargos realizados por la OSCyL/CCMD, como el estreno de 'Liminalis' de Martínez Burgos o el 'Concierto de Cámara nº 4 –Simple Games-' de Rueda. El sábado 13 de mayo, un ensemble de metales y percusión de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, dirigidos por Mark Hampson, pondrá en escena una celebración en el Centro Cultural Miguel Delibes, con diferentes conciertos en diferentes espacios del centro, también presentando un encargo de la OSCyL/CCMD a la compositora Zuriñe Gerenabarrena.

El sábado 15 de abril, se rendirá un homenaje a los 80 años del vallisoletano Jesús Legido, con un concierto que contará con la soprano Raquel Lojendio y con Irene Alfageme al piano. El ciclo lo cierra la participación de dos cuartetos: el de miembros de la OSCyL 'Cuarteto Ribera' con Javier Perianes al piano el sábado 27 de mayo y el 'Cuarteto Belcea' el lunes 12 de junio.

Los abonos para los nueve conciertos cuentan con un precio de 136 euros, con descuento para los abonados OSCyL que podrán acceder al abono por 81 euros, únicamente a través de taquillas. Las entradas sueltas para los espectáculos oscilan entre los 15 euros y los 28 euros, con un descuento del 40% para los abonados de la OSCyL y del 25% por entrada para familias numerosas, jóvenes menos de 30 años, desempleados, mayores de 65 años y personas con discapacidad.

Conciertos escolares y en familia

El ciclo de conciertos escolares y para disfrutar en familia, con 60 actuaciones, comenzará en el mes de febrero con la producción 'El gato con botas' a cargo de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, dirigida por Aarón Zapico y con la participación de la compañía de títeres 'Per Poc'. Del 1 al 3 de febrero en horario de mañana se ofrecerán conciertos destinados a escolares de 1º a 4º de primaria, y el 3 de febrero por la tarde un concierto familiar. Del 14 al 17 de marzo, la OSCyL participará en el espectáculo 'Pangea' bajo la dirección de Roberto Bodí y con Abraham Cupeiro, constructor y multi-instrumentista. Un

espectáculo destinado a alumnos de 3º a 6º de primaria y que culminará en la tarde del día 17, con un concierto familiar.

El quinteto de metal Spanish Brass presenta su espectáculo 'Brass, Brass, Brass' con diferentes conciertos para escolares de 3º a 6º de primaria del 18 al 21 de abril y un concierto familiar el 21 de abril por la tarde. 'Memory' es el concierto escénico basado en 'The Wand of Youth' de Elgar para cuarteto de cuerdas, artista circense y narradora, dirigido a 6º de primaria y 1º y 2º ESO, que llegará a la Sala de Cámara del CCMD los días 8, 9, 10, 11 y 12 de mayo. 'Compañía Musicalmente' con Paulo Lameiro, antiguo artista residente del CCMD, ofrecerá un concierto familiar, destinado a bebés, los días 24 y 25 de junio. Además, el Ciclo contempla 24 talleres de música para la primera infancia, destinado a bebés de 0 a 5 años, y que se desarrollarán un fin de semana al mes de febrero a mayo., con la participación de la compañía 'Yampampán' en el Sala de Teatro Negro de la tercera planta.

Los precios de las entradas serán de 2 euros para los conciertos escolares y de 6 a 10 euros para los conciertos familiares, que contarán con descuentos para abonados de la OSCyL, familias numerosas, desempleados, mayores de 65 años y personas con discapacidad. Además, los talleres de música para la primera infancia tendrán un precio de 5 euros por persona.

Residencia de Javier Perianes

El pianista Javier Perianes se incorpora como artista en residencia para la Temporada 2022/23. Se trata de uno de los concertistas españoles más célebres y respetados a nivel internacional y colaborador asiduo de la OSCyL, que presenta una residencia en la que actúa en recital, con tres conciertos de cámara en Valladolid, Salamanca y Burgos; dos conciertos como solista-director en la temporada de abono; así como su participación en la 31 Semana Internacional de la Música de Medina del Campo y en el Rioja Fórum de Logroño, junto a dos conciertos más en temporada, únicamente como solista y con la dirección de Antony Hermus. Estas nueve actuaciones se acompañarán de un encuentro con los alumnos de los conservatorios de Castilla y León en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, en Salamanca.